FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**GIUSEPPE CANONACO**
Indirizzo	**VIA MUOIO , 16**
Telefono	**3488815923**
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	19/03/ 1963

Novembre 2011	**ALLESTIMENTO TEATRALE "CAPPUCCETTI COLORATI" DA BRUNO MUNARI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CENTRO RAT/TEATRO DELL'ACQUARIO
• Tipo di azienda o settore	CULTURALE
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	DISEGNO LUCI, TECNICO,ANIMAZIONE VIDEO

Settembre 2011	**Allestimento Teatrale "Moby Dick"da Melville**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT/Teatro dell'Acquario
• Tipo di azienda o settore	culturale
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico ,disegno luci

Gennaio 2011	**Allestimento Teatrale "Libere" di Cristina Comencini**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT/Teatro dell'Acquario
• Tipo di azienda o settore	culturale
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico ,disegno luci

Maggio 2011	**Allestimento teatrale** "Il Mondo in Scatola"
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT/Teatro dell'Acquario
• Tipo di azienda o settore	culturale
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico ,disegno luci

dicembre 2009	**Allestimento Teatrale Piedi Nudi**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT
• Tipo di azienda o settore	Culturale
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione tecnica,realizzazione scene disegno luci

settembre 2009	**Allestimento teatrale Il brutto Anatroccolo**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT
• Tipo di azienda o settore	Culturale
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Fonico ,disegno luci

agosto 2008	**Rappresentazione teatrale Orfeo ed Euridice**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria e Regione Calabria, Magna Grascia festival
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Fonico ,disegno luci
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione tecnica

Luglio 2008	**Festival di Teatro in Aspromonte "Canti e Cunti" 2008**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT stabile di innovazione della Calabria
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e direzione tecnica del Festival

gennaio 2008	**Rappresentazione teatrale "L'ombra ammaestrata"di Uri Orlev**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica,ideazione e animazione ombre

Ottobre 2007	**Calabria Film Festival**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Calabria Film Commission
• Tipo di azienda o settore	Cinema
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Assistenza tecnica

Settembre 2007	**Kantiere Sermoneta**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Opera Prima Latina
• Tipo di azienda o settore	Teatrale e musicale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile tecnico

Luglio-agosto 2007	**Magna Graecia Teatro**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	DEE JAY Service
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Attrezzista, macchinista,elettricista, fonico

giugno 2007	**Rappresentazione teatrale "Medea"**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro R.A.T e Magna Graecia teatro
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica e disegno luci
2006 a tutt'oggi	**Resp.le Tecnico e Sicurezza**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro R.A.T. e Centro Internazionale di Formazione delle Arti
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo
• Tipo di impiego	Resp.le Tecnico e Sicurezza
• Principali mansioni e responsabilità	Resp.le Tecnico e Sicurezza
2006	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	La Barraca
• Tipo di azienda o settore	Spettacolo
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile tecnico audio e luci
Settembre 2006	**Kantiere Sermoneta**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Opera Prima Latina
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile tecnico
Giugno 2007	**Festival Mediterraneo Formia**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Bertold Breckt
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile tecnico, macchinista
gennaio 2006	**Rappresentazione teatrale "Emigranti"**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnico, macchinista.
2006	**Rappresentazione teatrale "Robinson Crusoe"**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnico, macchinista.
2006	**Rappresentazione teatrale "Donne in Commedia"**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.

2005	**Rappresentazione teatrale "Edipo re"**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, macchinista.
2005	**Rappresentazione teatrale "Il canto del lager"**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, macchinista.
Agosto 2005	**Festival Teater Kanak –Kanak KL 2005 Malesia**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza.
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, macchinista.
2004	**Rappresentazione teatrale "El tiempo non mata el dolor"**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, macchinista.
2004	**Rappresentazione teatrale "Malaluna"**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.
2004	**Rappresentazione teatrale "Jenin.Incubi di guerra"**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, macchinista.
2004	**Rappresentazione teatrale "La Principessa audace"**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza in collaborazione con il Festival "I teatri del mondo" di Porto Sant'Elpidio (AP)
• Tipo di azienda o settore	Teatrale, artistico-culturale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.
2004	**Rappresentazione teatrale "Atti unici di L. Pirandello"**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.
2003	**Rappresentazione teatrale "L'Avaro di Moliere"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.

2002 **Rappresentazione teatrale "Antigone"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, macchinista.

2002 **Rappresentazione teatrale "Segatura"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza in collaborazione con il Festival "I teatri del mondo" di Porto Sant'Elpidio (AP)
• Tipo di azienda o settore	Teatrale, atristico- culturale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.

2001 **Rappresentazione teatrale "Nel ventre della bestia"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.

2001 **Rappresentazione teatrale "Il sasso nello stagno"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza in collaborazione con il Festival "I teatri del mondo" di Porto Sant'Elpidio (AP)
• Tipo di azienda o settore	Teatrale, artistico-culturale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.

2000 **Rappresentazione teatrale "Romeo e Giulietta"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.

2000 **Rappresentazione teatrale "Il principe felice"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.

2000 **Rappresentazione teatrale "Terre"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, macchinista.

2000 **Rappresentazione teatrale "L'altro"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.

2000 **Rappresentazione teatrale "Viva gli sposi"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.

2000 **Rappresentazione teatrale "Il belvedere"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.

2000 **Rappresentazione teatrale "Una famiglia molto unita"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.

1999 **Rappresentazione teatrale "Medea"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, macchinista.

1999 **Rappresentazione teatrale "Che mi giova cantar"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.

1998 **Rappresentazione teatrale "Giufà e il mare"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista,animazione ombre

1998 **Rappresentazione teatrale "Una rosa ancora rossa"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Scenotecnica, disegno luci, macchinista.

1998 **Rappresentazione teatrale "Il velo e la sfida"**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro RAT teatro stabile di innovazione della Calabria, Via Galluppi 15 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Macchinista.

Dal 1996 al 1987	**Allestimento fiere mostre librarie e convegni.**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa SCRIPTAMANENT ROMA
• Tipo di azienda o settore	culturale
• Tipo di impiego	Tecnico - imprenditoriale
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore scelta testi, responsabile allestimenti.

2001	**Collaborazione con "Odin Teatret" (Holstebro Danimarca)**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro R.A.T. Teatro Stabile di Innovazione via Galluppi n° 15- I-87110 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Artistico –Culturale- Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico macchinista
• **Principali mansioni e responsabilità**	Allestimenti dei seguenti spettacoli: Sale – Le farfalle di dona musica – Itsi Bitsi regia E.Barba

2002	**Collaborazione con "Odin Teatret" (Holstebro Danimarca)**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro R.A.T. Teatro Stabile di Innovazione via Galluppi n° 15- I-87110 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Artistico –Culturale- Teatrale
• Tipo di impiego	Tecnico macchinista
• **Principali mansioni e responsabilità**	Allestimenti dei seguenti spettacoli: Il Castello di Holstebro regia E.Barba

2004	**Odin Week 40 anni di Odin Teatret a Cosenza**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro R.A.T. Teatro Stabile di Innovazione via Galluppi n° 15- I-87110 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Artistico –Culturale- Teatrale
• Tipo di impiego	responsabile Tecnico
• **Principali mansioni e responsabilità**	responsabile Tecnico

22465

2001	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	
• **Principali mansioni e responsabilità**	

dal 1988 al 2008	**Praticantato artistico**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Presso centro RAT teatro dell'acquario Stabile di Innovazione della Calabria via Galluppi 15 87100 Cosenza

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studio della Scenotecnica, della Illuministica ,della Fonica , realizzazione scenografie, realizzazione degli oggetti di scena utilizzando materiali di varia natura ,utilizzo della fotografia sia analogica che digitale, costruzione e animazione di burattini,marionette e pupazzi. e approfondimento delle tecniche del Teatro di Figura . Buona padronanza delle tecniche di lavorazione della cartapesta,gomma piuma,lattice, pasta di legno , vetro resina .
1998	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia Scena Verticale
Tipo di attività o settore	Spettacolo
Tipo di impiego	Tecnico delle luci
Principali mansioni e responsabilità	Tecnico delle luci e audio per la Tournèe in Sud America
1985	**Diploma perito tecnico industiale**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ITIS A.Monaco Cosenza
• Qualifica conseguita	Maturità tecnica Perito meccanico con votazione 50/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	**Italiana**
ALTRE LINGUA	
	Inglese
• Capacità di lettura	elementare
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità relazionali maturate durante la molteplici esperienze lavorative di teatro, festival e eventi artistici vari. Le attività laboratoriali con gruppi di differente età hanno inoltre consentito di elaborare strategie professionali e di comunicazione particolarmente efficaci.

Le rilevanti figure professionali nazionali e internazionali con le quali ho collaborato, hanno ulteriormente accresciuto le mie competenze lavorative e relazionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime capacità organizzative sviluppate nelle numerose esperienze di lavoro in gruppo e coordinamento di team tecnici.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	Conoscenza del PC, sistema Operativo Windows, Internet Explorer
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	Eccellente Manualità e sensibilità artistica, ricerca e studio nuovi materiali
PATENTE O PATENTI	Automobile: Patente B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Corso di Laurea in ingegneria, iscrizione al Primo anno

Il sottoscritto Giuseppe Canonaco autorizza la Cooperativa Centro R.A.T. ad utilizzare i dati sopra citati ai fini dell'accreditamento, nonché certifica la veridicità delle informazioni contenute.

Cosenza,

FIRMA

_____